Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 11 MES: JUNIO AÑO: 2026**	**JORNADA: MAÑANA ____ TARDE __X__**
NOMBRE DEL TALLER	**Fundamentación Teórica y Técnica de Cartapesta**	

OBJETIVO:

- Capacitar teóricamente a los usuarios en los principios de la técnica de cartapesta, comprendiendo la dosificación idónea del adhesivo y la superposición de capas de papel necesarias para crear bases estructurales sólidas y resistentes.

TEMAS PARA DESARROLLAR

- **Introducción a la Moldería y Cartapesta:** Concepto de la técnica artesanal de superposición de papel para la creación de objetos tridimensionales rígidos.
- **Preparación Técnica del Adhesivo:** Proporciones adecuadas para diluir el Colbón con agua, buscando una consistencia líquida pero con alto poder de fijación.
- **Grosor y Resistencia Estructural:** Importancia de aplicar un volumen óptimo de capas de papel para garantizar que la pieza, al deshidratarse, adquiera solidez.
- **Alistamiento para el Acabado Artístico:** Comprensión de cómo una superficie firme y bien estructurada es indispensable para soportar con éxito las fases posteriores de pintura y decoración final.

METODOLOGIA:

El taller se desarrolló mediante una **metodología magistral, descriptiva y de aula teórica**, organizada en los siguientes pasos pedagógicos:

- **Contextualización del Proyecto:** Se dio apertura a la sesión explicando el alcance del taller de máscaras para carnaval, detallando las etapas del proceso y el resultado que se espera obtener para las muestras culturales.
- **Demostración de la Mezcla:** La facilitadora exhibió la técnica de preparación del aglutinante, enseñando de manera visual cómo se debe mezclar el Colbón diluido con agua en las medidas correctas para evitar que el exceso de humedad rompa el papel o prolongue demasiado el tiempo de secado.
- **Explicación del Proceso de Capas:** Se instruyó detalladamente al grupo sobre la importancia de la paciencia en la aplicación sucesiva de las hojas de papel rasgado. Se enfatizó que la meta en el taller práctico es lograr una estructura algo gruesa para asegurar que la pieza no se deforme.
- **Visualización de la Fase Final:** Mediante ejemplos, se les ilustró cómo el correcto cumplimiento de esta fase teórica y estructural permitirá que la máscara seque de forma sólida y fuerte, quedando completamente apta para recibir los vinilos, colores y elementos decorativos sin ablandarse.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CONCLUSIONES:

- **Apropiación del Proceso Técnico:** Las participantes asimilaron con éxito los conceptos fundamentales de la cartapesta, entendiendo la lógica de construcción detrás de un objeto rígido hecho a base de papel y pegamento diluido.
- **Comprensión de la Calidad del Soporte:** El grupo comprendió que la durabilidad y el acabado estético de su máscara dependen directamente de la firmeza de la base, valorando la instrucción de conseguir un grosor adecuado antes de pintar.
- **Disminución de Errores Prácticos:** Al clarificar teóricamente los errores comunes (como el exceso de agua o el uso de pocas capas de papel), se optimizan los recursos reciclables del taller y se mitiga la frustración en las usuarias durante la manipulación directa.
- **Alineación y Expectativa Positiva:** La sesión teórica despertó un alto interés y entusiasmo en las adultas mayores, dejándolas completamente preparadas, alineadas y motivadas para iniciar la confección física y el modelado de sus propias máscaras en la siguiente jornada práctica.

N°ASISTENTES: En esta actividad participaron activamente un grupo de:
Mujeres: 11
Hombres: 0
Total adultos: 11



LILIANA CRISTINA GUARIN CASTILLO

C.C # 25.180.678

TALLERISTA EN MANUALIDADES Y ARTES PLASTICAS



CENTRO VIDA – ORIENTE PEREIRA – C.V.O.P
Calle 4 # 8 - 01 – Comuna Villavicencio - Cel +57 320 688 9146 - Pereira-Risaralda
E-mail: multisercta@gmail.com